

## Aikido-Literatur

### Brand (1994)

Rolf Brand: **Aikido**. Lehren und Techniken des harmonischen Weges, Falken-Verlag, Niedernhausen/Ts. 1994. ISBN 3-8060-0537-7

*Aikikai*

### »Brevier« (1983/93)

Hartmut Gerber et al.: **Das Aikido-Brevier**. Leitfaden für Technik und Prüfung, Verlag Weinmann, Berlin <sup>1</sup>1983, <sup>7</sup>1993. ISBN 3-87892-045-8

*Tendo-Ryu*

### Kraus/Wagner (1992)

André Kraus, Winfried Wagner: **Aikido für Einsteiger**. Die elegante Selbstverteidigung, Sportverlag, Berlin 1992. ISBN 3-328-00538-2

*Aikikai*

### Omiya (1992/98)

Shiro Omiya: **The Hidden Roots of Aikido**. Aiki Jujutsu Daitoryu, jap. Orig. **Shinden Aiki Kōketsu Ōhi** 1992, Kodansha International Ltd., Tokyo 1998. ISBN 4-7700-2327-8

*Daito-Ryu*

### Patt (1987)

Heinz Patt: **Aikido**. Dynamik und Harmonie, Hugendubel Verlag, München 1987. ISBN 3-88034-340-3

*Aikikai*

### Saito (1973/76)

Morihiro Saito: **Traditional Aikido**. Vol. 1 Basic Techniques, Japan Publications Trading Co. (USA), Inc., Tokyo <sup>1</sup>1973, <sup>4</sup>1976. ISBN 0-87040-226-8

*Iwama-Ryu*

### Saito (1974/89a)

Morihiro Saito: **Traditional Aikido**. Vol. 2 Advanced Techniques, Japan Publications Trading Co. (USA), Inc., Tokyo <sup>1</sup>1974, <sup>15</sup>1989. ISBN 0-87040-276-6

*Iwama-Ryu*

### Saito (1974/89b)

Morihiro Saito: **Traditional Aikido**. Vol. 3 Applied Techniques, Japan Publications Trading Co. (USA), Inc., Tokyo <sup>1</sup>1974, <sup>12</sup>1989. ISBN 0-87040-287-0

*Iwama-Ryu*

### Saito (1974/89c)

Morihiro Saito: **Traditional Aikido**. Vol. 4 Vital Techniques, Japan Publications Trading Co. (USA), Inc., Tokyo <sup>1</sup>1974, <sup>12</sup>1989. ISBN 0-87040-226-9

*Iwama-Ryu*

### Shimizu (1993/94)

Kenji Shimizu: **Aikido**. The Heavenly Road, edition q, inc., 1<sup>st</sup> publ. Tokyo 1993, Chicago et al. 1994. ISBN 1-883695-02-3

*Tendo-Ryu*

### Shioda (1996)

Gozo Shioda, Yasuhisa Shioda: **Total Aikido**. The Master Course, Kodansha International Ltd., Tokyo 1996. ISBN 4-7700-2058-9

*Yoshinkai*

### Tissier (1979/85)

Christian Tissier: **Aïkido fondamental**. Tome 1, Sédirep, Boulogne-Billancourt 1<sup>er</sup> Édition 1979, 4<sup>e</sup> Réédition 1985. ISBN 2-901551-10-6

*Aikikai*

### Tissier (1981/83a)

Christian Tissier: **Aïkido fondamental**. Tome 2, Culture et Traditions, Sédirep, Boulogne-Billancourt 1<sup>er</sup> Édition 1981, 2<sup>e</sup> Réédition 1983. ISBN 2-901551-00-9

*Aikikai*

### Tissier (1983b)

Christian Tissier: **Aïkido fondamental**. Tome 3, Aïki-Jo Techniques de Baton, Sédirep, Boulogne-Billancourt 1<sup>er</sup> Édition 1983. ISBN 2-901551-17-3

*Aikikai*

<b>Tissier (1987)</b>	Christian Tissier: <b>Aïkido fondamental</b> . Tome 4, Techniques Avancées, Sédirep, Boulogne-Billancourt 1 <sup>er</sup> Édition 1987. ISBN 2-901551-40-8	<i>Aikikai</i>
<b>Trevisan (1991/94)</b>	Adriano Trevisan: <b>Aikido</b> . Das große Lehr- und Übungsbuch, Scherz Verlag Bern et al., für O. W. Barth Verlag, <sup>1</sup> 1991, <sup>2</sup> 1994. ISBN 3-502-67597-X	<i>Aikikai</i>
<b>Ueshiba (1938/97)</b>	Morihei Ueshiba (1883–1969): <b>Budō</b> . Das Lehrbuch des Gründers des Aikidō, Original 1938, Einführung von Kisshōmaru Ueshiba, Tokyo 1991, Werner Kristkeitz Verlag, Heidelberg 1997. ISBN 3-921508-57-6	<i>Aiki-Budo</i>
<b>Westbrook/Ratti (1970/77)</b>	Adele Westbrook, Oskar Ratti: <b>Aikido and the Dynamic Sphere</b> . An Illustrated Introduction, Charles E. Tuttle Co., Inc., Rutland, Vermont & Tokyo <sup>1</sup> 1970, <sup>14</sup> 1977. ISBN 0-8048-0004-9	<i>Aikikai</i>
*	*	*
<b>Karzau (1999)</b>	Julia Karzau: <b>Große Budomeister</b> . Jigoro Kano, Vater des Judo; Gichin Funakoshi, Begründer des modernen Karate; Morihei Ueshiba, Schöpfer des Aikido. SVB Sportverlag, Berlin 1999. ISBN 3-328-00823-3	<i>Biographien</i>
<b>Protin (1991)</b>	André Protin: <b>Aikido, die Kampfkunst ohne Gewalt</b> . Ein Weg der Selbstfindung und Lebensführung. Frz. Orig. <b>Aikido, un art martial, une autre manière d'être</b> 1977, Kösel-Verlag, München 1984, <sup>4</sup> 1991. ISBN 3-466-34029-6	<i>Philosophie</i>
<b>Deshimaru (1994)</b>	Taisen Deshimaru-Rōshi: <b>ZEN in den Kampfkünsten Japans</b> . Frz. Orig. <b>Zen et Arts Martiaux</b> 1977, Werner Kristkeitz Verlag, Heidelberg-Leimen <sup>3</sup> 1994. ISBN 3-921509-04-5	<i>Zen</i>
<b>Takuan (»Briefe«)</b>	Takuan Sōhō (1573–1645): <b>1.</b> Fudōchishinmyōroku. Die geheimnisvolle Aufzeichnung von der bewegungslosen Weisheit. Brief an Yagyū Munenori. <b>2.</b> Reirōshū. Der klare Juwelenlaut. <b>3.</b> Taiaki. Annalen des Schwertes Taia. Brief an Yagyū Munenori oder Ono Tadaaki. – in Meister Takuan: <b>Zen in der Kunst des kampflosen Kampfes</b> . Aus dem Engl. <b>The Unfettered Mind</b> , Kodansha Int. Ltd. Tokyo 1989, O. W. Barth Verlag, Bern – München <sup>3</sup> 1994. ISBN 3-502-64605-8	<i>Zen</i>
<b>Victoria (1999)</b>	Brian (Daizen) A. Victoria: <b>Zen, Nationalismus und Krieg</b> . Eine unheimliche Allianz, engl. Orig. <b>Zen At War</b> 1997, dt. Ausgabe um zwei Kapitel erweitert, Theseus Verlag, Berlin 1999. ISBN 3-89620-132-8	<i>Politik, Zen</i>